

耀中幼教學院校長袁海球 10年研究出TOP Student培育法



「小時候我很喜歡玩，星期一至五放學都留在學校參加課外活動，不是打波就玩音樂、唱歌，懂得彈奏五六種樂器，每一種都鍾愛。」耀中幼教學院校長袁海球教授(Allan)回想當年，笑得燦爛，他認為年幼的「玩意」對人的學習成長、興趣與性格塑造十分重要，正如今天「遊戲學習」成為幼兒教育大趨勢，不同遊戲和活動能加強小朋友的認知發展，激發創造力和想像力。

他曾花10年針對幼兒教育進行研究，現時積極栽培本地幼教老師，揚言「努力培育TOP Student」。

撰文：林懿虹 sylvialam@hkej.com



▲耀中幼教學院校長袁海球擁有近30年教育經驗，包括前線教書工作，以及多年學術研究。(吳楚勤攝)



▲左起：耀中幼教學院校董會主席陳保琼、袁海球校長與「耀中幼教學法」作者 Stephanie Sanders-Smith 攝於新書分享會。(吳楚勤攝)



▲袁海球校長(右)外訪時與深圳大學教育學部學前教育系主任劉國勳教授合照。(受訪者圖片)

袁海球(Allan)小檔案

出生地點：香港

學歷：澳洲樂卓博大學哲學博士及高級電腦科學研究文憑、中國神學研究院基督教研究文憑、香港中文大學文學士、學位教師教育文憑及文學碩士(教育)

興趣：閱讀、音樂、打網球

一般人以為，幼稚園老師只是教小朋友做動作，陪他們唱歌、跳舞、玩遊戲，應不難，4年前成為耀中幼教學院校長的袁海球認為，幼教挑戰更大。「教小朋友，不能靠罵或哄，而要懂得進入孩子的世界！」他將TOP分析解釋，T代表Teachable：「要成為出色幼稚園教師，首先要謙卑，與小朋友相處溝通，不能高高在上，而是放下身段，彎腰認真聆聽和對話，這是基本。」

O代表Open-minded(開放心靈)，袁教授想起最近有宗台灣新聞，關於高雄一個小學五年級學生的畢業露營，因為學生清晨大吵，被活動教官叫起床罰跪，令他震驚。「要知道，小朋友比較頑皮，這宗新聞顯然是大人沒從小朋友角度了解事情。幼稚園亦然，小孩認知能力未完善發展，要助孩子建立正確概念和價值觀，更須要開明的態度和同理心。」

P指Patient，袁校長肯定地說，幼師教育孩子，要有無比耐性。「小孩子淘氣、不聽話、發脾氣，經常會發生；大人思想成熟，更應該懂得控制情緒，以忍耐、開放心態去引導孩子。以上都是幼兒教育工作者必備的條件。」

學習空間對外開放

訪問在位於南區田灣的耀中幼教學院進行，袁校長帶記者參觀獨特的遊戲學習空間「耀學園」，戶外戶內設有多個玩樂學習區，以生活環境為主題，譬如診所、超級市場、港鐵車廂、科學實驗室等。他自豪地說：「在香港，暫時未有一處地方像『耀學園』般，開放予社區孩子和家長參與不同活動，同時可直接用作專

業師培訓。

袁校長是一名教育學者，讀大學時曾在電視台做過幾個月暑期工，負責資料搜集及創作。「畢業後便教書，成為中學老師，我很早決定要從事教育工作，想啟發更多人。」他曾於香港及澳洲多間高等院校任教。

「教學生涯最深刻的，是學生記得我的說話。我在香港大學工作時，某一位學生找我一起吃飯，忽然問：『記不記得中三選科時，你給我什麼意見？』我未回應，他笑著答：『是你告訴我，我文(科)又得，理(科)又得』，最後他選了理科，日後成為大學藥劑系教授。」

袁教授由前線教育工作，到從事教學研究，30年來一直為教育界作出貢獻，包括專門研究The Science of Learning(學習的科學)，他笑言：「即是研究人如何學習。」

結合中西教育理念

世界各地不斷提升幼教質素，北歐國家尤其重視幼教發展，袁校長認為，香港幼教地位須要進一步提升，他花了10年走訪多間幼稚園，針對幼兒教育進行研究，包括科技及電腦軟件如何幫助幼兒學習。「小朋友年幼時接受的教育，將會影響日後成長，所以，想要塑造出一個怎樣的人，愈小開始培養愈好，因此幼兒教育好重要，幼教師的培訓屬首要。」

袁校長表示，耀中教學模式是將中國傳統儒家思想與美國著名教育家杜威的漸進教育理論相結合，培育出二十一世紀幼兒教育工作者，最近出版的《耀中幼教學法》一書為中西融合的幼兒教育提供了基礎理論。他還說，下學年起幼教學位課程將加入中國古代的兒童啟蒙教育「蒙學」。



▲「耀學園」開放予社區孩子和家長參與不同活動，同時用作師資培訓及促進學術研究。(受訪者圖片)



▲喜歡看電影的袁海球校長(左三)，與師生出席耀中幼教學院慈善電影欣賞會。(受訪者圖片)

LIFESTYLE JOURNAL 信報
優雅生活

VIEWFINDER OF MODERN LIFESTYLE

The Floral Denim **花悅丹寧**



夏季迎來，至潮彩妝自然上場，Guerlain 彩妝創意總監 Violette，近日創作了以牛仔布為本系列，在這雋永經典的布料上，精緻地繡了花卉和蜜蜂，而 Guerlain 珍視的時裝結合大自然的觀念則成為她的靈感來源，透過明亮色系，描畫充滿活力的清新妝容，非常適合新季度。要創製別出心裁的限量系列，Guerlain 與畫家 Laura Gulshani 聯名合作，為 Rouge G 寶石唇膏盒設計新姿，借鑑她的花卉畫作，在牛仔布上刺繡，圖案栩栩如生。



登入 lj.hkej.com 或免費下載「信報書報攤一揭頁版」閱讀更多時尚資訊

賞識時代演進 VIEWFINDER OF MODERN LIFESTYLE